

PANAMA
TOOTH POWDER
14 వందల సంవత్సరాల నుండి ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రసిద్ధి చెందిన పనామా డెంటల్ పౌడర్.
మృదువైన కిరీటా సువాసన!

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO

ఆంధ్రకా ఆధుకానీ
చైతన్య చిట్టపండ్ ప్రెస్
నిలవూరు రోడ్డు విజయవాడ - 520 002

ANDHRA PATRIKA - 22-1-1984 - సంచిక: 70 - సంఖ్య: 288 - ధర: 10 - పేజీ: 60 - HYDERABAD EDITION

ప్రతిపక్షాల ఆరోపణలు బుర్రలపై

జాతీయ సమస్యలపై కలిసికట్టుగా కృషికి ప్రధాని శ్రీమతిగాంధీ విజ్ఞప్తి

మార్చి 21 : ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సమస్యలపై కలిసికట్టుగా కృషి చేయాలని ప్రధాని శ్రీమతిగాంధీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సమస్యలపై కలిసికట్టుగా కృషి చేయాలని ప్రధాని శ్రీమతిగాంధీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సమస్యలపై కలిసికట్టుగా కృషి చేయాలని ప్రధాని శ్రీమతిగాంధీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు.

కలెక్షన్లపై



అట్టి సీత ప్రభావమును సేసు చెప్పినా ?

గూప్ టూరిజం: భారత్ పాక్

బంపందం

రైతులకు తక్కువ రేట్లకు విద్యుత్ :

ప్రభుత్వానికి కేంద్రమంత్రి సలహా

(ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రతినిధి) : ఈ రోజు విద్యుత్ ఉత్పాదనలో దాదాపు అయిదు శాతం కోలాహలంగా ఉంది. విద్యుత్ ఉత్పాదనలో పెరిగిన ఉత్పాదనను వినియోగించేందుకు ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది.

రాష్ట్రానికి కేంద్రం నుంచి మరో రూ.4 కోట్లు

(ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రతినిధి) : ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది.

జాతీయస్థాయిలో నిర్ణయాలకు పత్యేక మండలి: ఎన్టీఆర్

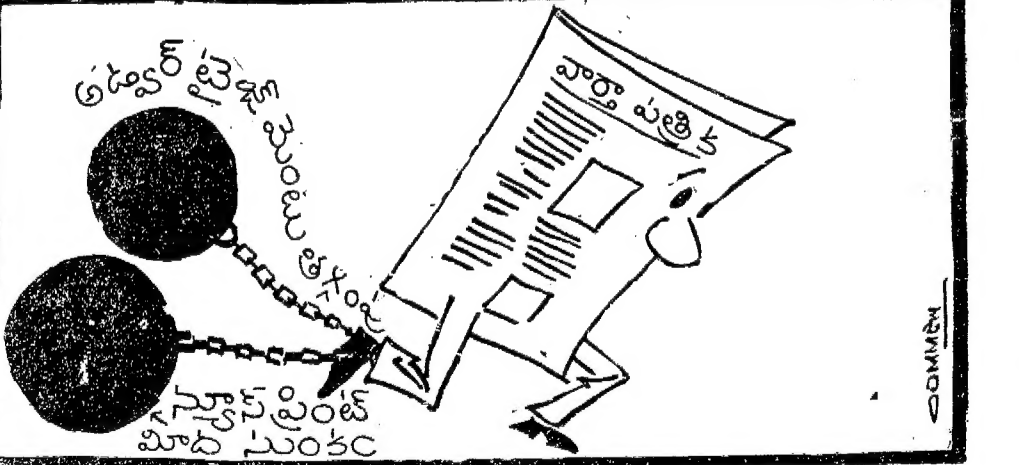
మార్చి 21 : జాతీయస్థాయిలో నిర్ణయాలకు పత్యేక మండలి: ఎన్టీఆర్. జాతీయస్థాయిలో నిర్ణయాలకు పత్యేక మండలి: ఎన్టీఆర్. జాతీయస్థాయిలో నిర్ణయాలకు పత్యేక మండలి: ఎన్టీఆర్.

ఎన్టీఆర్ వెపల్లం

వి.వి.ఎస్. ఆదికారి

ప్రజావ్యతిరేక విధానాలను మార్చుకోవాలి

(ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రతినిధి) : ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది.



మళ్ళీ ఆందోళన : సిబ్బంది హెచ్చరిక

(ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రతినిధి) : ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది. ప్రభుత్వం కేంద్ర మంత్రికి సలహా ఇచ్చింది.

వి.వి.ఎస్. ఆదికారి

సన్నాహం

తరుమల

వి.వి.ఎస్. ఆదికారి

ಜಿಯಾನಿರಯಂ:
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ (ಐ)

పం. పి. అ ఆంధ్రోత్సవ

నవ్వడిటి, ఆనవరి 21:
 పాఠశాల విమానం, వానాశ స్థాపన
 అను ఆమెరికా వినియోగించునవేయకు
 పాకిస్తాన్ అధ్యక్షుడు ఆనవరి జియూ అను
 మతి యొద్దనున్న వేయవనన వా. అలెవిని
 విదగుడు కార్మికులు (౧) పం. పి. అ
 తమ అంధోత్సవ వ్యర్థించారు.

ఆనవరి ౨౧ నాడు వ్యర్థించు నవ్వడిటి
 యుద్ధాన్ని మన సరియవేయకు సమర్థించు
 వారును నందంక్ష ప్రతీతనవో పేర్కొ
 న్నారు.

[illegible]

సగరి ఎమ్మెల్యేకేవీసీ సో సై టి గౌ ర వ
చైర్మన్ శ్రీ వి. సత్యేంద్ర (ఎం. ఎల్. ఎ)
అసెంబ్లీ డా. ధర్మప్రసాద్ వైఎస్ఆర్
డెంటు శ్రీ జి. నాంబికమ్మ కార్వెడర్కి
శ్రీ ముధుకర్ జాయంజు నైకడర్ శ్రీమతి
సరజీవి భారత్ రెడ్డి కోగడికరి శ్రీమతి
సరళ

గవర్నరుకు
మొదలైనా

హైదరాబాద్, సెనెటరీ 21:
 వీ.సి.సి.సి(బి) బాండ్స్ కేసులో వీ.
 బా.సు.మంజురావై, యాజమాన బాండ్స్
 ప్రభుత్వ కార్యదర్శి జి.వి.రంగం ఎన్.
 ఎన్.యూ.బి. (రాష్ట్ర యూజిడ్) ప్రెస్
 కలెక్షన్ వీ. సుధాకర్ రెడ్డి ఆమ్యు-హౌస్
 బాండ్స్ వీ. బాండ్స్ ప్రెస్ వీ. హైమ
 జరిగిన దృశ్యములకి హైమ్యు-హౌస్
 రాంధా యాజమాన వీ.సి.సి.సి.సి.
 ర్యక్త శ్రీ రాంధావీ కలెక్షన్ వీ.
 ద్విందాబ.

మార్కెట్

హైదరాబాద్, జనవరి 21 :

హైదరాబాదు మార్కెట్లో ధరలు ఈ విధంగా వున్నాయి:

బియ్యం:

మసూరి	పొడి	రు.	400.00
	శీత్రపి	రు.	320.00
చాన పొడి		రు.	275.00
	శీత్రపి	రు.	260.00
కోస్తూరు రెడ్డి		రు.	250.00
	నల్లపి	రు.	145.00
మొక్కజొన్న బోకర		రు.	150.00
రాగులు		రు.	140.00

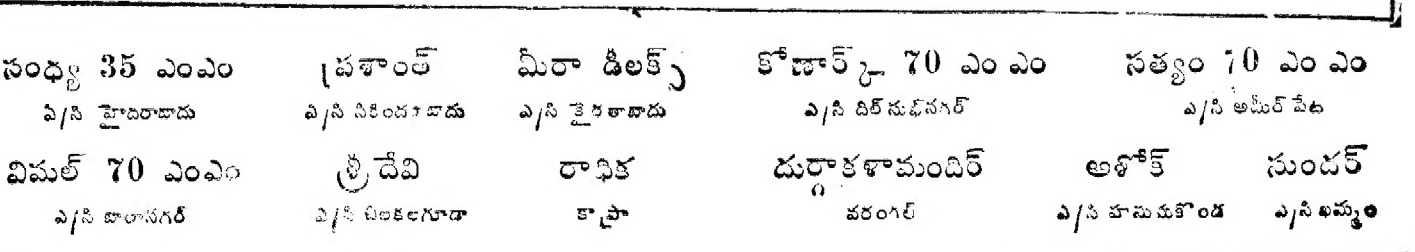
సేద	రూ. 145.00
గోధూమము	
పప్పు	రూ. 352.00
మసూరీ	రూ. 290.00
వెల్డెనగ	
అముదా	రూ. 620.00
నవ్వులు	రూ. 780.00
మొదటి పరిశోధన	రూ. 715.00
వినియోగ	
కొత్తది	రూ. 1280.00
అధికారి	రూ. 90.00
వింతలు	రూ. 500.00
దరియ	రూ. 525.00
కెల్ల	
అధికారి	రూ. 90.00

మొత్తము 10 శేషం భర
మీరాలం మంచి
అంతాగిస్తుంది రు. 14.00

అమూల్య	రూ. 5.00
విండకాయలు	రూ. 8.00
వంకాయలు	రూ. 14.00
పచ్చిమిర్చి	రూ. 18.00
నల్లమిర్చి	
అంగూడుంపలు	రూ. 16.00
అమూల్య	రూ. 5.00
విండకాయలు	రూ. 13.00
వంకాయలు	రూ. 14.00
పచ్చిమిర్చి	రూ. 18.00
హిస్సార్‌గంజ్	
అంగూడుంపలు	రూ. 15.00
అమూల్య	రూ. 6.00
విండకాయలు	రూ. 18.00

సంకాయము	రూ. 16.00
వర్గ్యమిచ్చి	రూ. 20.00
వర్గ్యమునకు వసతి గలది	రూ. 21.00
యూనిఫర్మ్	రూ. 170.00
అయిదే రెటీషియన్	రూ. 80.00
ముద్రణము	రూ. 80.00
సంకలనము	రూ. 80.00
సంకలనము, అయిదే రెటీషియన్	రూ. 4.00
సీట్ రెండు	రూ. 9.00

న్యాయశ్రీ, జనవరి 21:
 1983వ సంవత్సరానికి పోలవారి
 ఉత్తమ మహా విద్యార్థిమిత్రుడు మీ శ్రీ యా
 భాంజివన్ గారు, 1000 వగలు విహార
 మందిరిని పొందుతున్నారు. ఈ అవార్డు పేరు
 ఈ మేరీదే అనార్డు.





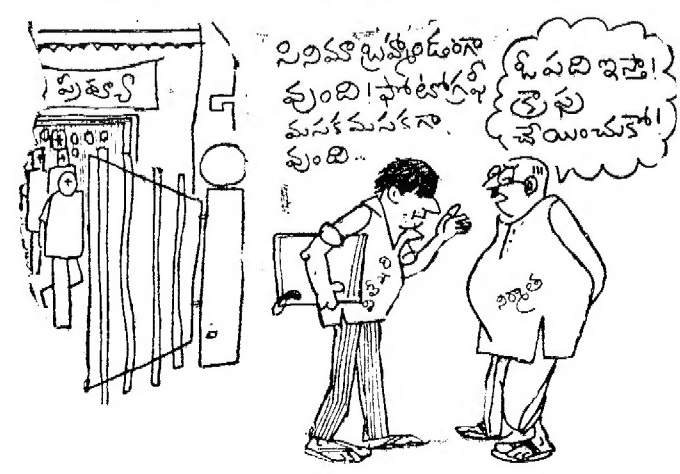
దాడికి దిన్న పుస్తకం ఆర్థికంగా సరిగ్గా ఉండేదే. ఇలాంటి పుస్తకం అందరికీ ఉండాలి. అలాంటి పుస్తకం అందరికీ ఉండాలి. అలాంటి పుస్తకం అందరికీ ఉండాలి.

కొండపైకి దాడికి కావాలి ఏదీ ఉండేదే. కొండపైకి దాడికి కావాలి ఏదీ ఉండేదే. కొండపైకి దాడికి కావాలి ఏదీ ఉండేదే.

కొండపైకి దాడికి కావాలి ఏదీ ఉండేదే. కొండపైకి దాడికి కావాలి ఏదీ ఉండేదే. కొండపైకి దాడికి కావాలి ఏదీ ఉండేదే.

అదిగో పిల్లలకి అందే సాహిత్యం

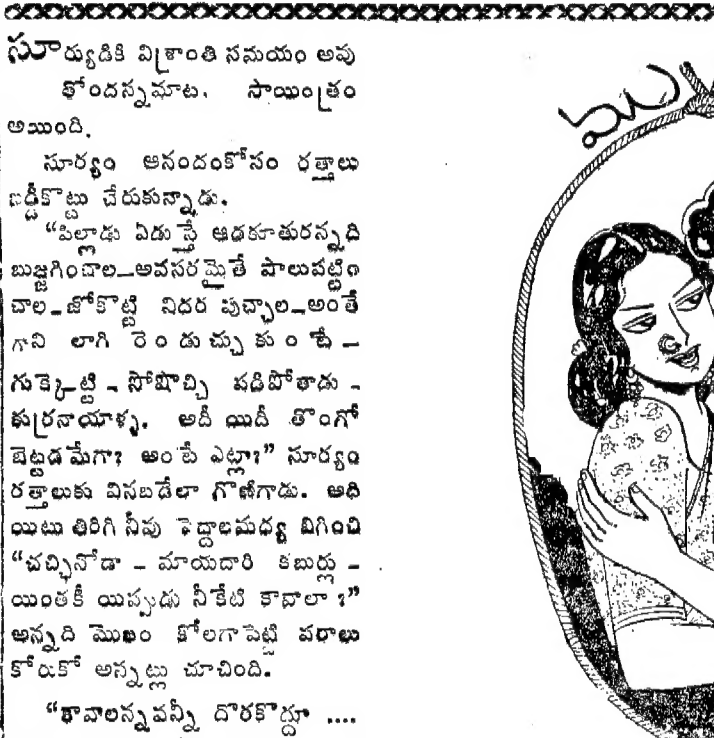
అదిగో పిల్లలకి అందే సాహిత్యం. అదిగో పిల్లలకి అందే సాహిత్యం. అదిగో పిల్లలకి అందే సాహిత్యం.



మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు?

మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు? మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు? మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు?

మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు? మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు? మహాకవి కాళిదాసు ఎప్పటివాడు?



మమీక్ష

మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష.

మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష.

మమీక్ష

మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష. మమీక్ష.

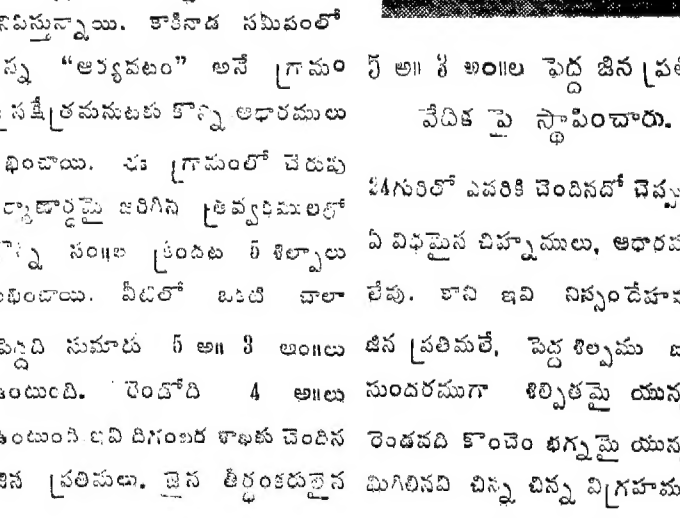


అవాద్దు నం దుకొన్న వేడుల మీనాక్షిదేవి

అవాద్దు నం దుకొన్న వేడుల మీనాక్షిదేవి. అవాద్దు నం దుకొన్న వేడుల మీనాక్షిదేవి. అవాద్దు నం దుకొన్న వేడుల మీనాక్షిదేవి.

జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం

జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం. జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం. జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం.



జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం

జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం. జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం. జైనక్షేత్రం ఆర్యవటం.

Advertisement for 'పరిశుభ్ర శక్తి' (Pariśubhra Shakti) featuring a fish and text about health and vitality.

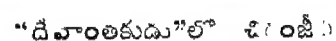
Advertisement for 'పరిశుభ్ర శక్తి' (Pariśubhra Shakti) featuring a fish and text about health and vitality.

Advertisement for 'పరిశుభ్ర శక్తి' (Pariśubhra Shakti) featuring a fish and text about health and vitality.

పప్త స్కంధము
234

బిడిచి ప్రసాదరావు.

గాలిడిచి ప్రసాదరావు.



అదో రివీర్ షాప్. చిరంజీవి
రేడియో మరచుకున్న దేన్నుండగా కన్న
వరి అందోకనగా హస్తాంధారు.
రేడియో; ప్రయాణీకులకు గమనించే
మద్రాసునుండి హైదరాబాద్ వెయిల్
రీవ నుంచి షాప్ ఫారం నుండి
బయట దేరుకుని స్థిరమైనా ముగ్గుడి.
మీయ: ఆ: ఎనుండి రేడియో స్టేషన్
రైల్వేస్టేషన్ వస్తున్నదండి. చిరం
జీవి. ఆగంధారు: టౌరన్ వరదండి:
రేడియో- ట్యూ 420. ఆర్. ఎస్.
సేపూర్. చిరంజీవి-ఎన్ను రైల్వే గులో
రీతుకు వచ్చిన అమ్మాయిల్లో ఆ ఎల్
ఎస్ సేరేయిలో కమోడ్. ఆర్.
ఎస్: విల్లూర్ సార్. థము: ఆ: సార్
పోలీస్ స్టేషన్ వస్తోందండి. చిరంజీవి
ఇండియన్ స్పేర్ పార్క్ అంతే
నానీ. థము: ఆ: చిరంజీవి: మీరు
కూర్చుండి. ఆర్. ఎస్: హైదరాబాద్
దుర్గరంగిని రేల్వే కంపెనీలోయి,

తమ : టి. వి. స్టేషన్ ఎవరిది ...
న లేదీయో ఎలా కన్నుది అలా ఇక్కడ
యిది, రిపేరు చెయ్యిస్తాను. చిరంజీవి
అలా కాదు. ఫ్యాక్ట్ ఏమిటో చూడ
య్యాడు. మరో కన్నుది ఎవనిది
టి. వి. బాగ్గిపోయిందన్నావ్. నే
చూస్తే లేదీయో ప్రోగ్రాములు వస్త
న్నాయి. చిరంజీవి-ఓ. అలా చెప్పండి
మీ ఇద్దరి ట్రాన్స్ మీటర్లు మారిపోయే
యన్నాకుండు. పది నిమిషాల్లో బాగుచే
ఇస్తామి మీ కిద్దరికీ కార్డులు ఇస్తా
ఇవ్వాగో. నువ్వు అక్కడ కూర్చోవో
కన్నమర్ - అలాగే. సౌందర్య ఎవ
మిష్టర్. చిరంజీవి-ఎస్. పేదమి
సౌందర్య-మీమిటలా చూస్తూన్నా
చిరంజీవి-మీమిటలా రిపేరు
చెయ్యాలా? సౌందర్య-ఏదీకావ్ కా
నెంబర్ 18-చెంగ్రావోపేట అగ్రన్
గ్నెండర్ వంటివి చవలాగాను
మీరేనా? చిరంజీవి-అవునుగానీ నేనే
పేదమర్ ఎలావుంది గ్నెండర్? బాగ
యబ్బుకాండా. సౌందర్య యబ్బుకాని

3-2-1984 సంచిక



గాంధీ
బామ్మకాదు
కూతురువుట్టల
చాలెంజ్

యక్షగానం
మూరేడు దశం (ప్రారంభం)
గోరంత దీపం

రాయలసీమకు ప్రత్యేక రక్షణలు, సరాగమాల
స్కూడిలిటి, ధర్మపథం, డాకర్ సలహాలు మొ.

ಮಾನ್ಯ ೨೨ ಜೈಲಿ

పాత్రం నెక్లడ పంపించావో ఒకసా-
రుబ్బుకొరేగా పంపావో పాత్రలందు
లేదు అంకేనా పంపాదు? బిల్లునాదు
(మర్రి) : ఎవరయ్యావో? నీకేమన్నా
మీ పోయండుమీదో లేదు అంకేనా
పంపమంతు బిల్లుకొరేనా? అంపంపా
కేమిదో బిల్లుకేమిదో సారీ వేవేదా : ఒ
కంకేనా పంపకొరే గుడిగిరిగా : చాలా
గుండెనగోగా ఉంది : ప్రతి అమా
వాణుడు పాపముల ఇలాగో చుట్ట
కుంటుంది : మీరు బిల్లు అనుకో
కంటే : నాంపకొరే : నుకోకడం : నాదు
ఇలా మిదో సారీ నామానులు మార్చి
పంపకొరే : కలకాదు గాడితమా : గాడిత
కలకాదు నీమా : ముంపానా : పాత్ర గుర్తి
బిల్లుకేమిదో ముంపానా : పాత్ర గుర్తి :
నాకున్న కే గాడితకలకాదు : మీంకలె
మార్చి గుర్తి : చిట్టాకొరే : బిల్లుకొరే :
భావం అర ప్రాకరం "అపదా"
వీలం కొరెది : ఈ నన్ను : నుతి
లేదు, ధమ్మ, బిమ్మ పాద కల్పనాదు
ఈ నన్నుకలె : పాత్రొన్నాదు చిట్ట
కుడిత : నాంబిదాదా : నిర్మాత : ఎన్
కోసాంబిదా :

కామ్యమోః పంచకోఽంతో సోమయ్య
 ఉన్నవని చిత్రించినాడు. వాళ్ళ జయ
 రా... ఈ పాతపాదలు “ఓ రాగవా...
 ఉవకోః నవనమః తోస్తే వాగే
 కోటోరాః క్షణానమః ...ఉహ్యోంగమ
 అమో పాదూ” ఈ పాటను శ్రీమతి
 డి. సుశీల పాడుతున్నట్లు, మువ్వల
 లక్ష్మణుని పాత, డబ్బీ కాళ్ళకు వంటి
 నువ్వల ప్రదర్శనలో చిత్రించినాడు.
 మరో పాటను మూడవపెద్దరి పేర్లు,
 మువ్వల ఎస్. వి. లక్ష్మణ గారి చేయగా
 చిత్రించిన, మరో చితి ముద్ర చిత్రించినది



“పుణ్యంకొదీ పుర మదు”లో | వభాకరరెడి, పుష్పలత, శోభన్ బాబు

అక్షా కిరణ మూసిన వారి మొదటి
యత్నం “ప్రత్యాగః ప్రేమలేఖ”
ప్రచురించిన సమయమొకటిగా ఉత్త
రావైదురులలో చిత్రంగా చూపించి
చేయకు చెడుగుల రామోజీరావుగారు
పూనుకున్నారు. ఈ చిత్రం ఏడాదానికి
అద్దూరి, రామరావు సారథ్యంలో
అందరూగ దర్శకత్వంలో ప్రారం
భించారు. యవ్యవస్థల అయిన ఓ
దీనిని పెర్రి తియ్యని చేస్తుట ప్రతి
హాసం ఈ చిత్రం. సరేది హాస్తిమ
రావు, సూతన ప్రసాద్ నిఖిల్ద్ర
రావు, రాళ్ళపల్లె, పి.వి.సి. నారాయణ,
నిల్వల్ ప్రసాద్, డి.వి. సత్యబాబు,
సంగీత, శానకి, అద్రి లక్ష్మి, శ్రీలక్ష్మి
కె విజయ, జయ మేల్కొనె,
రామసాగర్, మల్లారావులర్వ ఈ
ప్రత్యాగః సగిపేలు దిద్దుతున్నారు.
దావూ : గోపాలరెడ్డి సంగీతం -
రమేష్ నాయుడు, కర్ణ-వి. విజయలక్ష్మి.

ఎన్. వి. సుబ్బరాజు కథ, సమ
ర్పణలో పి. వల్లభాచార్యుల దర్శ
నంలో వహించే "జేమ్యూరల్" 1997
ఏప్రిల్ 10 ఉగాదికి విడుదలవుతుంద
నిమన. భానుప్రియ, గౌరవాది
నుదర్శన, సయ్యముని పాల్గొంటు
న్నారు. జనవరిలో 25 రోజులపాటు
రాజమండ్రి విశాఖనల్లూ పనితర
లలో చిత్రీకరణ జరుగుతుంది.
కూడలు : శ్రీహరిపాపి - సంగీతం
రాజు - కోటి, రాయ్ - ఎం. ఎస్

[illegible]

విజయ దాపినిడు దర్శకత్వంలో
ఎ. సారథి నిర్మించే చిత్రానికి ప్రేక్షక-
వర్గ జరుగుతోంది. సుమన్ నాయ
కుడు.

“జల్పారాయుడు”లో రాఫ్

సంకాసం. నిర్వహణ. ఎన్. అచ్యుత
రామరాజు.

ప్రముఖ రచయిత, పాత్రికేయుడు
కృష్ణమోహన్ స్రీనివాస, మాటలు
దృశ్యకర్షణలో రాజులని కథ సమ
రూపి సిద్ధాంత సారథ్యం వహించే
“వెలవల్ల దుమ్ము” పుస్తకంలో
నటీనటుల పాట కొందరు పాట
వారు కూడా పాటించారు. జనపతి 10
నంది ప్రైవేట్ లెజువల్ వరికల
సామాన్య ప్రాంతంలో ఏ టీకెకె
జరుగుతుంది. గీతాలు : వి ద్యాన్ నీ
కళాస్రీ, అచార్య ఆరేయ, పేదూరి,
సంగీతం : సరళా, ధాన్ : జి. తె.
రామ.

తె.యస్. రామిరెడ్డి దర్శకత్వంలో
ఎన్. కృష్ణరాజు నిర్మించిన “ఆడ
గంటి” చిత్రం విజయవాడ సినిమా
శాలలో మరెవీ విజయవాడ రంగ
నాథ్, సుధాకర్, వీరబ్రహ్మరావు, రాళ్ళ
నల్లి, జయభాస్కర్, వల్లం సుబంశం
రావు, వై.వి.రాజు, సత్యభామ రాజ్
మనసా, మై.వి.రాజు, హేమలక్ష్మి
వంగ అపూర్వా, రోహిణి, అన్న
పూర్ణ, రాజేశ్వరి, విజయవాడ, శివ
పార్వతి, లలిత, ప్రభవతీరా రా
గణం. మాటలు : శ్రీకృష్ణ, గీతలు :
వేటూరి. సంగీతం : ప్రభాకేంద్రి. ధార్య :
ఆర్. కె.రాజు. హాస్య : గౌరారాజు.
శిల్పం : కళాధర్. సృజకర్మ : శివ
సుబ్రహ్మణ్యం. నృత్యం : బి.వి.
రామరాజు.

మేజరు ఖేర్రి మూవీస్
రాజేశ్వర రెడ్డి తొలిసారిగా దర్శ
కత్వం నెలవిచ్చితో శివకృష్ణ, సుమ
లత, దీప రంగనాథ్, సూర్యప్రసాద్
అన్నపూర్ణ, రాజ్ శివప్రసాద్, రాజీ
వంశస్థిరా సమవర్ణం. శివ, మాటలు
పద్మమారి సోపరులు. సంగీతం :
వంద్రశేఖర్. ధార్య : పి.లక్ష్మణ్
గీతలు : నెల్లూర్. శిల్పం : రంగరావు
హాస్య : అంకిరెడ్డి. నిర్మాత : టి
విజయభాస్కరరెడ్డి. సమర్పణ : ఆర్.
సత్యనారాయణరాజు.

—జి. వి. జి

సుమనః, సుమంత, రంగనాథ్.
ప్రభాకరరెడ్డి రాకృష్ణరెడ్డి, అన్నపూర్ణ
జయమాలినీ పాల్వనే పి.రామ్మోహన్.
చంద్రరావు. బి.కె. ప్రేమ్చంద్. దత్త
కృష్ణారావు. ఖడ్గరాజరెడ్డి. శివరామ్మ
పిట్టయ్య, మూర్తి నెండ్లూ మాటంగి
ముగుస్తుంది. సంగీతం : కృష్ణచక్ర
శర్మ : డోట. కూర్మ : కె.గోపాల్
రెడ్డి. సహకారదర్శకత్వం : డాక్టర్లెం
రెడ్డి. సృష్టాత్మకం : సనీమ్. సహాయ
దర్శకత్వం : పి.శివారెడ్డి.

“సాగరసంగమం” వంటి పెక్కు-
 ితాలకు తెలుసా నిర్వహించిన
 సమయ వాద్యగ్రాహకుల నాటక
 క్రిమిలో పాట దర్శకత్వం నెరవేసిన
 వారులే! క్రిమీషన్ తాలూకు
 మొలకజ్జునాటిలో” చిత్రం పాటల
 చిత్రరచనలో నిర్వాహం పూర్తయింది.
 కమయ... కమయ... కొందన నా
 వదోగం... చేరుదామి... కుందనంగం !
 ప్రదీపం... కళ్యాణం! బాలసూత్ర
 హ్మజ్ఞం గానంచిన ఈ పాటను
 హుతన నటించి, కథానాయిక సుమ
 తలపై నేపాదీ, ఊలీలలోని అంద
 పాటను ప్రదేశంలో చిత్రీకరించి జరి
 పాడు. “స్వేహం తిరివి దాహం;
 చిరీతి... వయసున మోహం మరుగెలి
 చిరునవ్వు చిగురించినమోజులు చిందే
 మరుగెందం” కథానాయిక చిహ్నా దేవి
 నటించి, కళ్యాణం చిహ్నా దేవి

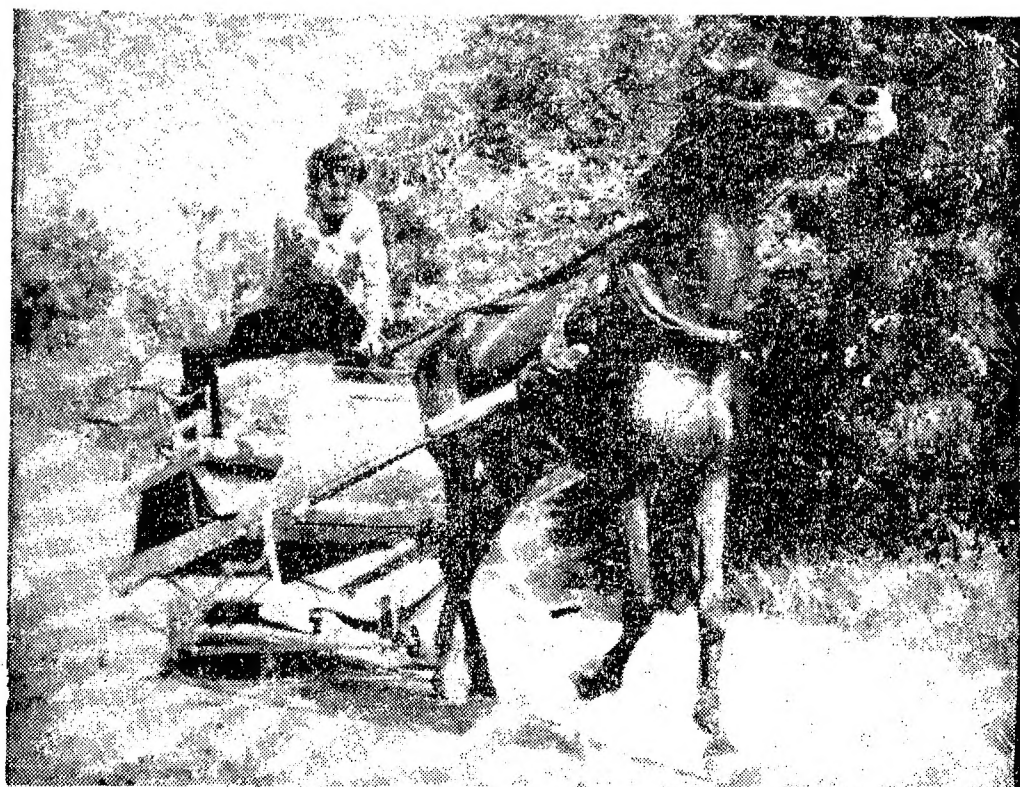
విషూ
 చక్రవర్తిని చూచి పేదన అనే
 మాకున చనిచిత్త నిర్మాణ సంస్థ
 "విషూ" అనే చనిచిత్తాన్ని నిర్మించా
 నునకుంచింది. విజయవాడ
 చనిచిత్త పైలెంట్ గ్రూపు
 ప్రెసిడెంట్ శ్రీ గిగా దాదోర్ తో
 మా చిత్త మాచింగ్ జడని
 తుంటుంది. మాకున నంబర్లు
 ప్రాచీనంబున మా చిత్త మాచా
 చక్రవర్తిమాని జరిగాయి. ఈ చిత్తా
 ని పాటలు - ఉత్తర చక్రవర్తి
 నుగించు - ఎన్. ఎన్. ప్రకాష్
 తుత్తరా - చనిచిత్తాంగ్. ప్రాజెక్టు
 ఇన్ ఛార్జ్ - తె. చక్రవర్తి నిర్మాత -
 జి. ప్రమాంధ్రరావు, కర్ణాటకా -
 ప్రెసిడెంట్ - చక్రవర్తి - డోర్ని
 చనిచిత్తాంగ్

రాజు, నిర్వహణ : మోహన్ రెడ్డి
నిర్మాత : ఎ. ఎస్. రంగనాథ వర్మ.

రాష్ట్రమునందు ఆర్థిక మూలవనమును సహజముగా, రాధ, శిశువులకు సహజముగా చేసి ఆత్మమాయలు గా నవలించిరి. "అత్మమాయ సహజ" విభజన తమను నాడవలసి దీనినిజూపగా ప్రపంచమునందు లోకాంది, శిశువు, విజయ, సురక్ష, ముఖ్యములకు ముఖ్యమైనవిగా పోషించుచును విచిత్రముగా తెలుగులో తెలియజేసి వి. వి. సత్యనారాయణులు నిర్వహిస్తున్నప్పుడు మాంబల : సహజములగు, గీతలు అనుబంధ, రాష్ట్రము, సంగీతము : డిస్కములను దర్శనములగు : అర్థ, రాజనీ, రాజనీ, సమర్థము : తె. సర్వదానానంద, నిర్మలచరి మొదలగువారి విదగధులగుచుంది.

భరణి పిర్వం
 కానుమతి రామకృష్ణ కథ
 స్త్రీనోష్ఠే, నంగీకర, దర్శకత్వం
 పాట, ప్రాసన పాత్ర నిర్వహించి
 "రమ్యులం" చిత్రం త్వరలో విడు
 డబ్బోలోంచి, కరణి బాగా, చక్రిపాణి
 అల్లు రామలింగయ్య, రవీందర్, రాణి
 రమావధ, చూస్కీ, అవతర, చంద్ర

ఎ. ఎస్. అచధాని



“పద్మస్యాహం”లో మోహన్ బాబు



ఇదుగో ఇక్కడే
తలనొప్పలకు
వంటినొప్పలకు,
జలుబులకు
స్వస్తి



90 సంవత్సరాలుగా సుప్రసిద్ధమైన
అమృతాంజన్

ఎ. ఇతర బాధను కలుగజేయుదు.
శీ. మునివారిణి. సన్నుకమేనది.